Приложение к АООП НОО для обучающихся с УО(вариант1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционно-развивающие занятия**

**Развитие моторики и сенсорных процессов**

3 класс (вариант 1)

Составитель:

Клочкова С.В.

Педагог-психолог

2023-2024 учебный год

п.Взморье

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №2 п.Взморье.

Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования), утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г № 1089.

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

**Направление программы** – коррекционно-развивающее.

**Цель:** развивать и корректировать психические функции ребенка с учетом его возможностей.

**Задачи:**

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию  школьника;

- выявить психологические причины, вызывающие затруднения в процессе обучения;

- развивать когнитивную сферу ребенка;

- корректировать пробелы в обучении, связанные с особенностями развития ребенка;

- формировать речевую деятельность, способность понимать сказанное, прочитанное, увиденное и высказывать свою точку зрения;

- снижать эмоциональную напряженность ребенка;

- создавать ситуацию успеха;

- формировать учебные мотивы;

- формировать восприимчивость к обучающей помощи;

- проводить диагностику способностей;

- анализировать трудности в обучении и воспитании.

**Актуальность программы.**

В связи с требованиями ФГОС каждый ребенок должен получить образование в соответствии с его особенностями и возможностями. Для детей с ОВЗ необходима Программа, учитывающая их потребности и помогающая осваивать основную образовательную программу.

**Практическая значимость.**

Программа составлена специально для развивающей и корректирующей работы с детьми с ОВЗ. Учет возможностей восприятия и понимания ребенка позволит применить способы обучения, соответствующие потребностям ученика. Тем самым мы облегчим ребенку освоение основной образовательной программы. Важно также поддерживать у ребенка состояние эмоционального комфорта и увлеченности занятиями. Программа направлена на помощь ребенку в процессе социализации.

**Новизна рабочей программы**

Данная Программа основана на сочетании телесно-ориентированных практик (образовательная кинесиология) и когнитивных практик. Применение кинесиологических методов позволит развивать мыслительные функции ребенка и тем самым корректировать его отставание. Двигательные упражнения увлекают ребенка эмоционально, полнее включают в познавательную деятельность ресурсы головного мозга, интегрируют получаемые знания в сложившуюся систему мышления и действия.

**Особенности возрастной группы обучающихся.**

Основные проблемы детей с ОВЗ: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют обучающимся успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет им общество.

**Ценностные ориентиры** содержания внеурочной деятельности:

- детство;

- развитие;

- личность;

- здоровье;

- общение.

**Формы занятий и методы работы**

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- образовательная кинесиология;

- игровые технологии;

- арт-терапия;

- развивающие технологии;

- здоровьесберегающие технологии.

Особенностью данной программы является разнообразие форм проведения:

- беседы;

- невербальные упражнения;

- упражнения на взаимодействие;

- творческие задания;
- наблюдение;
- ролевые игры;

- проигрывание и анализ жизненных ситуаций;
- тестирование, анкетирование.

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей включает в себя входное обследование, итоговое обследование и мониторинг.

Л**ичностные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- позитивно относиться к себе;
 - позитивно относиться к учебе;
 - не бояться ошибок и неудач;

 - быть готовой действовать, исходя из собственных желаний и намерений;

 - получать радость от процесса учебы.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

*обучающийся научится:*

- заниматься в урочное время;

- правилам поведения в школе и обществе;

- переключаться с задания на задания и с этапа на этап;

- отслеживать и понимать свои эмоциональные и физические состояния;

- применять активизирующие, расслабляющие и гармонизирующие техники для регуляции своего состояния;

- восстанавливать силы.

**Коммуникативные**

*обучающийся научится*:

 - строить позитивные отношения со взрослым;

 - говорить, даже если не получается;

 - искать способы находить взаимопонимание помимо речи;

 - работать в группе сверстников, устанавливая доброжелательные отношения;

 - сотрудничать в достижении общей цели;

 - взаимоподдержке и взаимопомощи.

**Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- поиску интересного в различных источниках;

 - подбор информации по определенному вопросу;

 - применению получаемых на занятиях знаний для решения практических вопросов;

 - невербальным способам познания окружающего мира;

 - решению текущих неучебных задач.

1. **Содержание программы**

Программа построена на сочетании когнитивных и психо-физиологических методов. Каждое занятие начинается со специальной развивающей гимнастики, основанной на методах образовательной кинесиологии. Методы арт-терапии помогают сформировать у ребенка творческое мышление, активность и увлеченность занятиями. Физкультминутки основаны на методах образовательной кинесиологии и входят в ткань занятия. Во время занятий концепции, приемы и методы, указанные в разных разделах, чередуются и переплетаются для обеспечения адекватной активности ребенка. Особое внимание уделяется проблемам поведения и отношений с окружающими. И поощряется рукоделие на занятиях и дома. Ученик во время занятия получает возможность делать выборы и принимать самостоятельные решения в рамках учебных заданий. Разделить теоретические и практические занятия в данной концепции не представляется возможным.

**Краткое содержание курса**

Программа построена на сочетании когнитивных и психо-физиологических методов. Каждое занятие начинается со специальной развивающей гимнастики, основанной на методах образовательной кинесиологии. Методы арт-терапии помогают сформировать у ребенка творческое мышление, активность и увлеченность занятиями. Физкультминутки основаны на методах образовательной кинесиологии и входят в ткань занятия. Во время занятий концепции, приемы и методы, указанные в разных разделах, чередуются и переплетаются для обеспечения адекватной активности ребенка. Особое внимание уделяется проблемам поведения и отношений с окружающими. И поощряется рукоделие на занятиях и дома. Ученик во время занятия получает возможность делать выборы и принимать самостоятельные решения в рамках учебных заданий. Разделить теоретические и практические занятия в данной концепции не представляется возможным.

**Краткое содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1. | Раздел 1. Кинесиология, Гимнастика мозга. | 6 |
| 2. | Раздел 2. Движение. Моторика тела. Тонкая моторика. | 10 |
| 3. | Раздел 3. Органы чувств. Анализаторы. Восприятие. | 8 |
| 4. | Раздел 4. Память. | 8 |
| 5. | Раздел 5. Внимание | 8 |
| 6. | Раздел 6. Мышление. | 8 |
| 7. | Раздел 7. Речь. Чтение. | 8 |
| 8. | Раздел 8. Произвольность и самостоятельность действий. Саморегуляция. Поведение. | 11 |
|  | Всего | 68 |

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Программа разработана и реализуется на основе психологической программы развития когнитивной сферы учащихся - Локалова Н.П.; образовательной кинесиологии (П. Деннисон, Г. Деннисон); программы по арттерапии.

Для материального обеспечения программы требуется:

 - учебный кабинет;

 - маркеры, клей, ножницы, скоч;

 - цветная бумага;

 - пластилин;

 - бумага А4;

 - головоломки.

1. **Список литературы**
2. Бейлина А. А. Бейлин В. Р. Пальчиковая гимнастика. Мозырь, 1999.
3. Вершиловский С.Г. Дополнительное образование детей. - М., 2000.
4. Винокурова Н. Подумаем вместе. М., РОСТ, Скрин, 1998.
5. Волина В. Веселая грамматика. М., 1995.
6. Волина В. Загадки от А до Я. СПб., Дидактика Плюс, 1997.
7. [Коноплёва А.Н., Лещинская Т.Л. Планы-конспекты коррекционно-образовательных занятий в начальной школе](http://www.studmed.ru/konopleva-an-leschinskaya-tl-plany-konspekty-korrekcionno-obrazovatelnyh-zanyatiy-v-nachalnoy-shkole_218d6f9bb76.html). М., 2013.
8. Леви В. Л. Нестандартный ребенок. Луганск: Глобус, 2001.
9. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. М., 2014
10. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. - М., «Академия развития», 2002
11. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей.
12. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционная программа. М: Новая школа, 1993.
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2002.
14. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей родителей. – М., 2001.
15. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Коррекционно – развивающая технология для детей периода интенсивного роста. – Тверь, 2012.
16. Чего на свете не бывает / Под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л, Агаевой. М., 1991.
17. Чумак А. Н. Мы играем. Мн., 1999.

**Приложение 1**

**Поурочное тематическое планировани****е**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроков | Развиваемые психологические процессы | Методики и задания | Кол-во часов |
| 1 | Саморегуляция. Ритмирование. Потягивание. Зевок. | Гимнастика мозга. | 1 |
| 2 | Развитие тела. Координация движений. | Спиральная гимнастика и ГМ. | 1 |
| 3 | Тонкая моторика.  | Пальчиковые игры | 1 |
| 4 | Исследование мотивации и мышления | Нравится ли тебе в школе? | 1 |
| 5 | Исследование произвольной сферы и воображения | Что ты любишь делать? Домашние дела и обязанности. | 1 |
| 6 | Исследование памяти |  | 1 |
| 7 | Исследование внимания и интеллектуального развития |  | 1 |
| 8 | Словесные обозначения предметов | Назови предметы | 1 |
| Слуховые ощущения | Послушай тишину Узнай по звуку |
| 9 | Координация движений. ГМ. |  | 1 |
| 10 | Внимание (сосредоточенность) | Выполни команду  | 1 |
| Зрительные ощущения | Какого цвета?Цветные полоски |
| 11 | Психокоррекция поведения | Сказочная страна | 1 |
| 12 | Артикуляция | Произнеси чисто | 1 |
| Пространственные представления | Раскрась правильно |
| Как сделать правильно? | Задачи на общение |
| 13 | Фонетико-фонематическое восприятие | Найди ошибку | 1 |
| Пространственные представления | Определи фигуру |
| Понятийное мышление | Назови одним словомКонкретизация понятий |
| 14 | Выполнение словесных поручений | Учись слушать и выполнять | 1 |
| Самоконтроль | Учитель – ученик, ученик – учитель |
| Слуховые ощущения | Послушай звуки |
| Слуховое восприятие | Назови и проверь постукиванием |
| 15 | Внимание (объем) | Кто точнее нарисует? | 1 |
| Осязательные ощущения | Шершавые дощечки |
| 16 | Память (вербальная) | Магнитофон | 1 |
| Пространственные представления | Переверни рисунок Что? Где? |
| 17 | Внимание (сосредоточенность) | Слушай звуки улицы Поиграем в «индейцев» Угадай, кто говорит | 1 |
| Память (вербальная) | Услышь и повтори |
| Я среди людей | Беседа |
| 18 | Память (двигательная) | Телеграфисты | 1 |
| Пространственные представления | Куда указывают стрелки? |
| Понятийное мышление | Подбери картинки |
| 19 | Анализ образца | Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец | 1 |
| Память (зрительная) | Найди картинку |
| Внимание (устойчивость) | Перепутанные линии |
| 20 | Образное мышление | Цветная сказка | 1 |
| Зрительно-двигательные координации | Штриховка |
| Память (зрительная) | Запомни точно |
| 21 | Память (зрительная) | Нарисуй по памяти | 1 |
| Пространственные представления | Выполни правильно |
| Понятийное мышление | Вордбол |
| 22 | Пространственные представления | Где этот домик? | 1 |
| Выполнение словесных поручений | Чей узор лучше? |
| Зрительные ощущения | Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка |
| 23 | Зрительно-моторная координация | Рисунки по цифрам | 1 |
| 24 | Анализ образца | Раскрась правильно | 1 |
| Слуховые ощущения | Шумящие коробочки |
| 25 | Осязательные ощущения | Шершавые дощечки | 1 |
| Внимание (переключение) | Расставь слова. Зашифруй слова. Зашифруй цифры |
| Точность движений (макродвижения) | Точные движения. Как звонки тарелкии ложки |
| 26 | Память (двигательная) | Телеграфисты | 1 |
| Пространственные представления | Куда указывают стрелки? |
| Понятийное мышление | Подбери картинки |
| Что я люблю делать дома? | Беседа. Рисунок. |
| 27 | Анализ образца | Найди одинаковые Одинаковы ли бусы? Найди образец | 1 |
| Память (зрительная) | Найди картинку |
| Внимание (устойчивость) | Перепутанные линии |
| 28 | Образное мышление | Цветная сказка | 1 |
| Зрительно-двигательные координации | Штриховка |
| Память (зрительная) | Запомни точно |
| 29 | Арт-терапия | Техника «Рассерженные шарики» | 2 |
| Как быть спокойным? | Визуализация. Дыхание. |
| 30 | Память (зрительная) | Нарисуй по памяти | 1 |
| Пространственные представления | Выполни правильно |
| Понятийное мышление | Вордбол |
| 31 | Пространственные представления | Где этот домик? | 1 |
| Выполнение словесных поручений | Чей узор лучше? |
| Зрительные ощущения | Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка |
| 32 | Анализ образца | Раскрась правильно | 1 |
| Слуховые ощущения | Шумящие коробочки |
| 33 | Осязательные ощущения | Шершавые дощечки | 1 |
| Внимание (переключение) | Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры |
| Точность движений (макродвижения) | Точные движения Как звонки тарелкии ложки |
| 34 | Анализ образца | Срисуй фигуры точно | 1 |
| Зрительное восприятие формы | Путаница Найди одинаковые Назови фигуры |
| Осязательные ощущения | Тяжелые коробочки |
| 35 | Мышление (абстрагирование) | Найди одинаковые. | 1 |
| Память (зрительная) | Запомни и найди. Запомни и нарисуй |
| Что делать не стоит? А как лучше сделать? | Игра-выбор |
| 36 | Зрительный анализ | Кто наблюдательнее | 1 |
| Словесный синтез | Магнитофон |
| Понятийное мышление | Назови одним словом Конкретизация понятий. Вордбол |
| 37 | Коммуникативный тренинг | Настоящий принц | 1 |
| 38 | Осязательные ощущения | Тяжелые коробочки | 1 |
| Внимание (устойчивость) | Крестики, точки Пишущая машинка |
| 39 | Зрительный анализ | Сгруппируй буквы | 1 |
| Внимание (переключение) | Синхронный счет |
| Пространственные представления | Цветной ксилофон Живые цепочки |
| 40 | Мышление (анализ) | Найди отличия Дорисуй недостающие детали | 1 |
| Анализ образца | Нарисуй точно такие же ,Бусинки |
| Зрительно-двигательные координации | Проведи, не касаясь Спящий дракон |
| 41 | Сказкотерапия | Коррекция межличностных отношений | 1 |
| Своя сказка «Жили-были..» |  |
| 42 | Мышление (гибкость) | Способы применения предмета | 1 |
| Внимание (распределение) | Соблюдай правило |
| Мышление (сравнение) | Сравнение слов Учимся сравнивать |
| 43 | Пространственныепредставления | Поставь значки | 1 |
| Анализ и синтез (анаграммы) | Отгадай слова |
| Внимание (переключение, устойчивость) | Называй и считай Алфавит |
| 44 | Звуковой синтез | Подбери слова | 1 |
| Внимание (объем) | Найди слоги |
| Пространственные представления | Говори правильно |
| 45 | Понятийное мышление | Вордбол | 1 |
| Память (двигательная) | Телеграфисты |
| Пространственные представления | Где спрятались игрушки |
| 46 | Сказкотерапия | Смешные страхи | 1 |
| Герои и их поступки | Беседа |
| 47 | Мышление (синтез) | Составление предложений | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Наблюдательность | Все ли ты увидел? |
| 48 | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые и отличающиеся | 1 |
| Зрительное восприятие формы | Составь фигуру |
| Память (зрительная) | Запомни картинки. Запомни порядок |
| 49 | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые | 1 |
| Мышление (синтез) | Назови предмет |
| Зрительно-двигательные координации | Молния Речка |
| 50 | Мышление (сравнение) | Сравни предметы | 1 |
| Саморегуляция | Образец и правило |
| Зрительное восприятие формы | Загадочные контуры |
| 51 | Тренинг | Гномики на стадионе | 1 |
| Анализ поступков и выбор | Беседа |
| 52 | Зрительное восприятие | Найди фото | 1 |
| Анализ образца | Нарисуй так же |
| Мышление (абстрагирование) | Покажи одинаковые |
| 53 | Пространственныепредставления | Поставь значки | 1 |
| Анализ и синтез (анаграммы) | Отгадай слова |
| Внимание (переключение, устойчивость) | Называй и считай Алфавит |
| 54 | Сказкотерапия | Школьные правила | 1 |
| Правила-винтики. |  |
| 55 | Звуковой синтез | Подбери слова | 1 |
| Внимание (объем) | Найди слоги |
| Пространственные представления | Говори правильно |
| 56 | Понятийное мышление | Вордбол | 1 |
| Память (двигательная) | Телеграфисты |
| Пространственные представления | Где спрятались игрушки |
| 57 | Мышление (синтез) | Составление предложений | 1 |
| Мышление (установление закономерностей) | Найди девятый |
| Наблюдательность | Все ли ты увидел? |
| 58 | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые и отличающиеся | 1 |
| Зрительное восприятие формы | Составь фигуру |
| Память (зрительная) | Запомни картинки Запомни порядок |
| 59 | Мышление (сравнение) | Найди одинаковые | 1 |
| Мышление (синтез) | Назови предмет |
| Зрительно-двигательные координации | Молния Речка |
| 60 | Игротерапия   | Выдерни соломинку | 1 |
| Собери человечка. | Что я ценю в людях? |
| 61 | Исследование мотивации и мышления | Что мне нравится в школе? | 1 |
| 62 | Счет. Чтение. Письмо. |  | 1 |
| 63 | Исследование произвольной сферы и воображения | Что я сделаю, если..? | 1 |
| 64 | Исследование внимания |  | 1 |
| 65 | Исследование интеллектуального развития |  | 1 |
| 66 | Исследование памяти |  | 1 |
| 67 | Праздничное занятие |  | 1 |
| Итого: |  |  | 68 |