Приложение к АООП ООО ЗПР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родной (русской) литературе

8 класс

 Составитель:

Потапова О.И.

учитель русского языка

и литературы

2023-2024 учебный год

п. Взморье

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Родная русская литература» для 8 класса разработана в соответствии

-с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО)

-с учебным планом МБОУ «СОШ № 2 п. Взморье» для обучающихся с ЗПР.

**С учетом специфики** учебного предмета «Родная (русская) литература» **целями предмета на уровне** основного общего образования являются:

* создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература
(русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».
Специфика курса родной русской литературы обусловлена:
• отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
• более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.
Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не
может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:
• приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
• осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к
поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
• выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
• получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

* На основании учебного плана МБОУ «СОШ № 2 п. Взморье» для обучающихся с ЗПР на освоение учебного предмета « Родная русская литература» отводится:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов  |
| 8 класс | 0,5 | 17 |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная духовно-нравственная  ценность курса  родная литература для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес —берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).
В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).
В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные
произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

**5.Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.
* Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.
* **Учащийся научится:**
* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
* **Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.
* **Регулятивные УУД**:
* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* **Учащийся научится:**
* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».
* Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.
* **Познавательные УУД:**
* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.
* Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.
* **Учащийся научится:**
* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
* **Коммуникативные УУД:**
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
* **Учащийся научится:**
* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
* **Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
* **Учащийся научится:**
* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Древнерусская литература**

* **Учащийся научится:**
* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.
* **Русская литература XIX—XX вв.**
* **Учащийся научится:**
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

 **6. Содержание учебного предмета:**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

***Преданья старины глубокой***

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

* **С. Н. Марков.** «Сусанин».
* **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…»
* **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

***Города земли русской***

*По Золотому кольцу*

* **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…»
* **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…»
* **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».
* **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

***Родные просторы***

*Волга – русская река*

* «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
* **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).
* **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».
* **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

***Праздники русского мира***

*Троица*

* **И. А. Бунин.** «Троица».
* **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…»
* **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…»
* **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

***Тепло родного дома***

*Родство душ*

* **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».
* **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).
* **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

***Не до ордена – была бы Родина***

*Дети на войне*

* **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

***Загадки русской души***

*Сеятель твой и хранитель*

* **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».
* **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».
* ***О ваших ровесниках***

***Пора взросления***

* **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).
* **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

***Лишь слову жизнь дана.***

 *Язык поэзии*

* **Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».
* **И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количествочасов |
| 1 | Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. **П. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа) | 1 |
| 2 | Образ героя земли русской. **С. Н. Марков.** «Сусанин». **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…» | 1 |
| 3 | По Золотому кольцу. **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…»**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…» | 1 |
| 4 | **Л. И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо» | 1 |
| 5 | Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»). **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге» | 1 |
| 6 | **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент) | 1 |
| 7 | Троица**. И. А. Бунин.** «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…», **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…» | 1 |
| 8 | **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка» | 1 |
| 9 | Родство душ. **Ф. А. Абрамов.** «Валенки» | 1 |
| 10 | **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести) | 1 |
| 11 | Дети на войне. **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы) | 1 |
| 12 | Сеятель твой и хранитель. **И. С. Тургенев.** «Сфинкс» | 1 |
| 13 | **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей» | 1 |
| 14 | Пора взросления. **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы) | 1 |
| 15 | **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)  | 1 |
| 16 | **Язык поэзии. Дон Аминадо.** «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет» | 1 |
| 17 | **Итоговый урок. Защита проектов** | 1 |

**Основные виды учебной деятельности:**

индивидуальная и групповая работа, чтение, анализ, составление выступлений, контрольная работа

**8.Описание учебно-методического материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Методическая литература для учителя**

Анализ художественного текст/ О.В. Касперская – Волгоград: Учитель, 2011.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2011.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2015.

Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М: ВАКО, 2012.

Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2011.

**Литература для учащихся**

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2010.

Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.

Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000..

Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.

Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.

Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

**Электронные ресурсы**

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;

Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

**Интернет-ресурсы**

Библиотеки:

[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)

[http://www.drevne.ru](http://www.drevne.ru/)

Образовательный портал «Древнерусская литература».

[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

[http://www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru/)

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

[http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/)

[http://www.Lib.ru](http://www.Lib.ru/)

Библиотека Максима Мошкова.

[http://litera.edu.ru](http://litera.edu.ru/)

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

[http://www.russianplanet.ru](http://www.russianplanet.ru/)

**Электронные наглядные пособия**

Библиотекарь. РУ

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв.

<http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея

<http://gallerix.ru/>

Музеи:

[http://www.borodino.ru](http://www.borodino.ru/)

Государственный Бородинский военно-исторический музей.

[http://www.kreml.ru](http://www.kreml.ru/)

Музей-заповедник «Московский Кремль».

[http://www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru/)

Государственный Эрмитаж.

[http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)

Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/>

**Материально-техническое обеспечение**

Мультимедийный проектор

Гарнитура

Компьютер с подключением к Интернет

Принтер

Интерактивная доска